

## **REAL DECRETO 1523/1989, DE 1 DE DICIEMBRE, POR EL QUE SE APRUEBAN LOS CONTENIDOS MÍNIMOS DEL PRIMER NIVEL DE LAS ENSEÑANZAS ESPECIALIZADAS DE IDIOMAS EXTRANJEROS**

BOE de 18 de diciembre de 1989

El Real Decreto 967/1988, de 2 de septiembre, ha ordenado con carácter general las enseñanzas especializadas de Idiomas correspondientes al primero de los niveles establecidos por la Ley 29/1981, de 24 de junio, de clasificación de las Escuelas Oficiales de Idiomas y Ampliación de las plantillas de su profesorado, en lo referente a su estructuración en ciclos, sistemas de acceso de los alumnos, métodos, horarios, certificaciones y modalidades de enseñanza. Su artículo 7 encomienda al gobierno el establecimiento, a propuesta del Ministerio de Educación y Ciencia, de los contenidos mínimos de los dos ciclos en que se estructura dicho nivel.

En su virtud, a propuesta del Ministro de Educación y Ciencia de acuerdo con las comunidades autónomas con competencias plenas en materia educativa, previo informe del Consejo Escolar del Estado, de acuerdo con el consejo de estado y previa deliberación del Consejo de Ministros en su sesión del día 1 de diciembre de 1989,

Dispongo:

Artículo 1.

Se aprueban, con carácter de contenidos mínimos para todas las Escuelas Oficiales de Idiomas del estado, los programas de las enseñanzas especializadas de Idiomas del primer nivel, que figuran en el Anexo del presente Real Decreto.

Artículo 2.

Las trescientas sesenta horas mínimas destinadas por el Real Decreto 967/1988, de 2 de septiembre, a los tres cursos del ciclo elemental y las doscientas cuarenta fijadas con el mismo carácter para los dos del ciclo superior, tendrán una distribución equilibrada entre dichos cursos.

Artículo 3.

El Ministerio de Educación y Ciencia y los órganos correspondientes de las Comunidades Autónomas, en el ámbito de sus competencias respectivas, adoptarán las medidas precisas para el desarrollo de estos programas.

Dado en Madrid a 1 de diciembre de 1989. Juan Carlos R.  
El Ministro de Educación y Ciencia, Javier Solana Madariaga

### ANEXO

Contenidos mínimos para el primer nivel de las enseñanzas especializadas de Idiomas

1. Objetivos y contenidos

1.1 ciclo elemental

1.1.1 objetivos generales. El ciclo elemental tiene como objetivo primordial que el alumno adquiera un nivel básico de competencia en la expresión y comprensión de la lengua objeto de estudio, tanto en su forma hablada como escrita, para que sea capaz de utilizarla en situaciones cotidianas como instrumento de comunicación. Se

pretende proporcionar a los alumnos información básica acerca de las características fonéticas, estructuras y normas de interacción comunicativa que condicionan el uso de la lengua objeto de estudio, así como acerca de los aspectos culturales de los países en que se habla dicha lengua que puedan tener influencia en las situaciones sociales más frecuentes.

#### 1.1.2 objetivos específicos .

A) desarrollo de la competencia comunicativa: al término del ciclo elemental el alumno estará en condiciones de realizar las siguientes actividades:

##### 1. Lenguaje hablado:

Comprender a hablantes de la lengua objeto de estudio en conversaciones de carácter no especializado, a velocidad normal, incluso por teléfono. Comprender al menos lo esencial de la información difundida a través de los medios de comunicación que utilizan como soporte la lengua hablada, tales como la radio, la televisión, el cine, etc. Participar de forma apropiada a la situación de comunicación, aunque sea de forma sencilla, en conversaciones sobre temas de actualidad, así como sobre su propio trabajo, su familia y sobre cualquier tipo de información relevante.

Expresar sus propias ideas, sentimientos y necesidades de forma clara aunque sea sencilla.

##### 2. Lenguaje escrito:

Comprender al menos lo esencial de la información contenida en anuncios, folletos, respuestas comerciales, etc., así como en correspondencia personal sencilla. Comprender de modo general artículos de prensa no especializados. Comprender versiones simplificadas y graduadas de material literario. Escribir notas, apuntes breves y comunicaciones personales sencillas. Rellenar cuestionarios, formularios y, en general, los tipos de impresos más habituales. Comunicarse por escrito, de forma elemental pero suficiente, con instituciones civiles, empresas de servicios, etc. Escribir sobre temas de interés general que conozca, transmitiendo al menos la información básica.

##### 3. Interacción social:

Desenvolverse con cierta confianza en las situaciones sociales en que más probablemente pueda verse envuelto. Reconocer las actitudes, estados de ánimo e intencionalidad explícitamente expresados por sus interlocutores y reaccionar ante ellos de forma adecuada. Utilizar la lengua objeto de estudio con la adecuación debida (formalidad-informalidad, fórmulas de cortesía, etc., a fin de que su actuación lingüística produzca los resultados pretendidos.

B) desarrollo de la competencia gramatical: la información acerca de la lengua objeto de estudio se orientará en un sentido más creativo que analítico o descriptivo, haciendo hincapié en el uso práctico más que en la simple comprensión intelectual de las estructuras gramaticales. Al término del ciclo elemental el alumno estará en condiciones de: discriminar y articular los sonidos propios del sistema fonológico, tanto en palabras aisladas como en la cadena hablada, así como su acentuación básica, de forma que permita la comunicación con hablantes de la lengua. Comprender y utilizar las pautas rítmicas y de entonación más frecuentes. Reconocer y utilizar el sistema de representación gráfica. Deducir el significado de palabras y expresiones mediante un conocimiento de las reglas de formación de las mismas. Comprender y expresar relaciones internas dentro de la estructura sintagmática y oracional. Comprender y expresar significados conceptuales (relaciones lógicas, nociones y relaciones de cantidad y grado, espaciales, temporales, nociones aspectuales, modalidad, etc.). Comprender y expresar

relaciones entre distintas partes del discurso hablado o escrito, mediante los mecanismos básicos, léxicos y morfosintácticos, de conexión.

1.1.3 contenidos. Los programas de los cursos se desarrollarán de acuerdo con los contenidos siguientes:

A) intenciones y actos del habla.

1. Contacto social: Saludos. Presentaciones. Establecimiento de contacto social. Ofrecimientos y expresión del agradecimiento. Expresión de la comprensión. Excusas. Deseos. Palabras vacías.

2. Influencia ejercida sobre los demás:

Incitación. Mandato: afirmativo/negativo. Consejos, advertencias. Petición.

3. Apreciación:

Apreciación intelectual: aprobación, desaprobación, calificación, comparación, elección y preferencia, indiferencia, restricción, atenuación, grados de insistencia. Apreciación afectiva: Contrariedad, pesar, decepción, satisfacción, gratitud, etc.

4. Información:

Aporte de información. Petición de información. Información acerca de: datos objetivos, acontecimientos, descripciones, etc.

5. Discusión:

Acuerdo, desacuerdo. Argumentación: iniciación y desarrollo de un razonamiento, argumentos de apoyo, establecimiento de conclusiones, expresión de causa, consecuencia, finalidad, concesión, condición, hipótesis, oposición.

B) contenido fonético y gramatical: los contenidos fonético y gramatical específicos para cada idioma figuran en el apartado 1.1.4.

C) contenido léxico: el caudal léxico en este ciclo elemental debe abarcar el dominio activo y pasivo de entre 1.500 y 3.000 palabras (según la lengua de que se trate).

1. Léxico estándar, activo y pasivo, de expresión, descripción y elicitación, en situaciones personales y del entorno habitual en que se desenvuelve el hablante, de orden concreto y abstracto.

2. Léxico activo y pasivo de la relación social e interacción personal en diferentes niveles de formalidad.

3. Léxico pasivo básico en la correspondencia personal y comercial, así como de textos literarios sencillos.

4. Léxico pasivo básico utilizado en los medios de comunicación social y la publicidad.

5. Léxico pasivo de textos literarios adecuados a los distintos cursos (primordialmente en prosa).

6. Léxico activo imprescindible para la correspondencia personal y comercial y para cumplimentar impresos y producir notas, resúmenes y comunicaciones sucintas.

D) contenido cultural: el contenido cultural no constituirá por sí mismo objeto directo de la programación. Ahora bien, se atenderá al mismo como vehículo normal de adquisición de la competencia comunicativa, particularmente en lo referido a los países en los que se habla la lengua objeto de estudio. Los campos estructuradores que se consideran de interés son:

1. Aspectos geográficos. 2. Política y economía. 3. Sociedad. 4. Medios de comunicación social. 5. Manifestaciones culturales.

1.1.4 contenidos fonético y gramatical:

1. Aleman contenido fonético: el alfabeto. Vocales y consonantes. Pronunciacion: analogias, diferencias y sonidos inexistentes en el sistema fonológico-fonético español. fonemas vocalicos: vocales largas y breves, abiertas y cerradas, diptongos, umlaut, etc. Fonemas consonanticos: consonantes sonoras y sordas, aspiracion, asimilacion, combinaciones de consonantes (en posicion inicial, en palabras compuestas, etc.). Entonacion, ritmo y acento en el discurso hablado. Contenido gramatical: la oracion y sus componentes. El verbo: funciones. Conjugacion: debil y fuerte. Modo indicativo. Modo imperativo. Modo subjuntivo (konjunktiv i y konjunktiv ii). Voz pasiva. Verbos auxiliares de tiempos verbales, verbos modales, verbos con infinitivo (con y sin zu). Verbos reflexivos y reciprocos. Regimen de los verbos: con nominativo, con acusativo, con dativo, con dativo y acusativo, con doble acusativo, con preposicion y complemento, con complemento temporal, modal, local. Verbos funcionales. Aspectos verbales. El sustantivo: funciones. Genero y numero. Declinacion. Formacion de sustantivos. Composicion. Derivacion. Afijacion. Diminutivos. Sustantivacion. El articulo: funciones. Clases: determinado, indeterminado, indeterminado negativo. Declinacion. Ausencia y presencia del articulo junto al sustantivo. El adjetivo: funciones. Clasificacion: predicativos, atributivos y su declinacion, cardinales, ordinales y fraccionarios. Grados. Regimen. Formacion de adjetivos. Composicion. Derivacion. Afijacion. Sustantivacion del adjetivo y su declinacion. El pronombre: funciones. Clasificacion: Personales, posesivos, demostrativos, interrogativos, indefinidos, reflexivos, relativos. Declinacion. Posicion de los pronombres en la oracion. El adverbio: funciones y forma. Clasificacion bajo el aspecto semantico: temporales, de lugar, de modo, de causa, de cantidad, etc. Interrogativos. Pronominales. Grados. La preposicion: funciones y forma. Regimen y uso de las preposiciones con uno y/o dos casos. Contraccion con el articulo determinado. La interjeccion. La oracion: clases y relaciones interoracionales. Oraciones principal y Subordinada: colocacion de sus elementos. Inversion. Construcciones complejas: colocacion de las oraciones. Clasificacion segun el nexos: yuxtapuestas. Coordinadas. Subordinadas: Conjuncionales, de relativo, interrogativas indirectas, sin particula subordinante. Otros aspectos morfosintacticos. Correlaciones fijas intra e interoracionales (por ejemplo entweder... Oder). Formas de afirmacion y negacion. Particulas y modificadores del enunciado. Morfosintaxis y estructura de textos. Referencias, sustituciones, etc. Morfosintaxis y ortografia. Puntuacion.

2. Arabe contenido fonético: Alfabeto. Letras aisladas. Letras iniciales, mediales y finales. Vocales breves, largas y dobles (tanuin). Signos auxiliares: Sukun. Sadda (o tasdid). Madda. Alif uasla. Hamza. Lam-alif. Ta marbuta. Alif maqsura. Division de las letras: sanas. Enfermas. Solares. Lunares. Radicales. Serviles. Contenido gramatical: articulo: determinado e indeterminado. Genitivo y concordancia. Particulas inseparables. Pronombres personales aislados. Pronombres personales afijos. Presente de indicativo del verbo tener. Generos: masculino y femenino. Oraciones verbales. Oraciones nominales. Oraciones interrogativas. El vocativo. La declinacion: los casos. Nombres triptotos. Nombres diptotos. Numeros: singular, dual y plural. Plural sano masculino. Plural sano femenino. Plurales irregulares (fractos). Pronombres y adverbios interrogativos. El verbo regular. Tiempos del verbo. Pronombres demostrativos. Pronombres relativos. Concordancia de los pronombres relativos. Los casos: nominativo, genitivo (complemento indirecto) y acusativo (complemento directo). Declinacion por terminaciones. El plural. Uso del plural sano masculino. Uso del plural sano femenino. Los numeros cardinales. Regimen de los numeros cardinales. Los numeros ordinales: uso y cracteristicas. El verbo: voz activa. Voz pasiva. Participios: activos y pasivos. Formas derivadas del verbo. Verbos irregulares. Verbos sordos. Verbos hamzados. Verbos asimilados. Verbos concavos. El verbo ser. Verbos defectivos. Equivalencia de los distintos modos y tiempos de la conjugacion española. El nombre. El nombre en general. Nombres de lugar y de tiempo. Nombre asimilado al masdar. Nombre de instrumento. Nombre de unidad y

especificacion. Nombre comun y propio. El sustantivo y el adjetivo. El adjetivo calificativo. Los adjetivos que indican intensidad. Del nombre o adjetivo relativo. Nombres geograficos. Comparativos: de superioridad, inferioridad e igualdad. El superlativo absoluto y relativo. Declinacion diptota o parcial. Los cinco nombres. Declinaciones anomalas. Modo de traducir los adjetivos y pronombres indefinidos. Particulas en general: la preposicion y la conjuncion. Los adverbios de lugar y de tiempo. La interjeccion.

3. Chino contenido fonético: Pronunciacion de los caracteres. Transcripcion fonetica. Estructura silabica. Los tonos: clases y valor distintivo. Cambios de los tonos. La entonacion. Contenido gramatical: la oracion y sus componentes: sujeto, predicado y complementos. Nombre y pronombre: clases y funciones. Determinantes:

A) palabras clasificadoras, su uso y omision.

B) adjetivo: calificativo, demostrativo, indefinido, numeral, posesivo e interrogativo.

C) oracion adjetiva y oracion verbal.

D) expresiones adverbiales: Sus clases y formacion. Verbo: clases. Tiempos y aspectos. Formas de expresar los modos Imperativo, condicional y gerundio.

Construcciones impersonales. El estilo indirecto. Predicado: nominal, adjetivo, verbal y oracional. Complemento directo, indirecto, de modo, de grado, direccional, Potencial, relativo y circunstancial. Particula: A) modal: su uso y omision. B) estructural: sus clases y uso en los diferentes casos.

Términos de tiempo: se usan como clasificadores, modificaciones adverbiales o complementos. Adverbio: clases. Expresiones adverbiales, su distinta formacion.

Reduplicacion: de sustantivo, adjetivo, verbo, palabra clasificadora, sus diversas formas. Preposicion: clases. Expresión preposicional que expresa la localizacion o el tiempo. Conjuncion: clases y expresion conjuncional. Interjeccion: clases y sus variaciones con la palabra que le precede. Expresiones enfaticas: clases y sus diversas formas. Uso derivado del complemento direccional y del adjetivo-

pronombre Interrogativo. Construcciones especiales: A) oracion verbal. B) verbo-complemento. C) de grado. D) direccional. E) resultativa. F) potencial. G) dispositiva. H) de progresion. Oraciones simples: A) por la naturaleza del predicado: activas y pasivas. B) por un carácter significativo-expresivo: enunciativas, interrogativas, exclamativas, exhortativas y dubitativas. Oraciones complejas: A) yuxtapuestas. B) coordinadas: Copulativas, disyuntivas, adversativas, distributivas e ilativas. C) subordinadas: temporales, locales, modales concesivas, finales, Causales, consecutivas, condicionales y comparativas.

Escritura: clases de caracteres. Tipos de trazos. Orden. Origen y evolucion de los caracteres.

4. Danes contenido fonético: Vocales: contraste con el sistema fonológico y fonético español, con especial atencion a la distincion entre las vocales largas y breves.

Consonantes: contraste con el sistema fonológico y fonético español, con Especial atencion a /p/, /t/, /k/ y /b/, /d/, /g/. El std. Formas ortograficas mas frecuentes de los fonemas. Grafemas mudos. Contenido gramatical: el articulo. Formas indefinidas. Formas indefinidas, con y sin adjetivo. El sustantivo: genero. Numero. Caso. El adjetivo: formas con y sin determinantes. Los grados: formacion y uso.

Adjetivos usados como adverbios. La posicion en el sintagma nominal. El adverbio: clases. Formas estaticas y dinamicas. La posicion en la oracion. Frases adverbiales. Construcciones adverbiales paralelas. Las preposiciones: en lugar del genitivo.

Unidas a ciertos adjetivos y verbos. Para expresar relaciones temporales. Posicion en la oracion. Los pronombres: Personales (persona, numero, genero y caso). Posesivos (persona, numero, genero, énfasis). Reflexivos (persona, numero). Demostrativos. Relativos. Interrogativos. Indefinidos. Reciprocos. Sujeto formal. Den y det. Los numerales: cardinales. Ordinales. Expresiones matematicas. Fechas. Horas. Pesos. Medidas. Las conjunciones: de coordinacion. De subordinacion. Los verbos: lexicos. Auxiliares. Modales. Infinitivo con y sin at. Tiempos simples.

Tiempos compuestos. Imperativo. El orden de palabras y de las partes de la oracion: oraciones principales afirmativas, introducidas o no. Por circunstancial. Oraciones principales interrogativas. Oraciones subordinadas.

5. Frances contenido fonético: Fonemas franceses. Fonemas vocalicos: Orales/nasales. Labializados/no labializados. Abiertos/cerrados. Fonemas semivocalicos o semiconsonanticos. Fonemas consonanticos: Sordos/sonoros. Oclusivos. Fricativos. Nasales. Laterales. Vibrantes. Contraste con el sistema español. Transcripcion fonetica y correspondencias ortograficas. Encadenamiento, liaison y elision. Acento, ritmo y entonacion: acento y ritmo: grupo ritmico. Acento de palabra. Acento de grupo. Acento de insistencia. Entonacion: pautas básicas de entonacion: ascendente, descendente. Diferentes estructuras entonativas: oracion enunciativa, interrogativa, exhortativa, exclamativa. Sensibilizacion a la entonacion afectiva. Contraste con el sistema español. Contenido gramatical: sintagma nominal: el sustantivo: genero: masculino/femenino. Marcas orales. Marcas escritas. Los determinantes: el articulo: determinado. Formas contractas. Indeterminado. Partitivo. Casos de sustitucion por de. Casos mas frecuentes de omision. Los demostrativos: Formas y utilizacion. Su empleo con las particulas -ci y -la. Los posesivos: Formas y utilizacion. Los posesivos y otros modos de expresar la posesion. Los numerales: Cardinales. Ordinales. Colectivos, multiplicativos y fracciones de uso mas frecuente. Particularidades de las formas compuestas. Los indefinidos: De cantidad. De identidad. De diferencia. De distribucion. De determinacion indiferenciada. Formas y utilizacion. Los interrogativos y exclamativos: Formas y utilizacion. Combinacion de determinantes. El adjetivo: Genero: masculino/femenino: Marcas orales. Marcas escritas. Numero: singular/plural: Marcas orales. Marcas escritas. Concordancia. Casos generales y particularidades mas frecuentes. Lugar. Casos generales y particularidades mas frecuentes. Grado: comparativo y superlativo: Formas analiticas. Formas sinteticas de uso mas frecuente. Los pronombres: Personales: Utilizacion de las diferentes formas segun sus funciones. Su lugar y orden en la frase. On y ciertas formas del pronombre. Demostrativos: Formas simples. Utilizacion. Formas compuestas. Utilizacion. Alternancia c'est/il est. Posesivos: Formas y utilizacion. Indefinidos: De cantidad. De identidad. De diferencia. De distribucion. De determinacion indiferenciada. Formas y utilizacion. Relativos e interrogativos: Formas simples y compuestas. Utilizacion segun: Su funcion. La naturaleza de su antecedente. Su lugar respecto al antecedente. Sintagma verbal: El verbo: Nociones generales. Morfologia: Elementos constitutivos de una forma verbal. Marcas de persona, tiempo y modo. Tiempos simples: presente, imperfecto y futuro de indicativo. Condiciónal, imperativo. Presente de subjuntivo Tiempos compuestos: preterito perfecto, preterito pluscuamperfecto, Fututo perfecto de indicativo. Condiciónal compuesto. Preterito perfecto de subjuntivo. Formacion con el auxiliar avoir. Formacion con el auxiliar etre. Voz activa y voz pasiva. Forma pronominal. Verbos impersonales. Conjugacion. Formas orales y escritas: avoir y etre. Verbos del primer grupo totalmente regulares y con ciertas modificaciones Tematicas. Verbos del segundo grupo. Verbos del tercer grupo de uso mas frecuente. Modificaciones ocasionadas por la inversion del sujeto. Modos y tiempos: Empleos y valores: De las formas personales. De las formas no personales. La modalidad y el aspecto expresados por verbos semiauxiliares y perifrasis verbales. Sintaxis: Verbos copulativos. Verbos transitivos. Directos. Indirectos. De doble complemento. Verbos intransitivos. Uso transitivo de algunos verbos intransitivos. Verbos pronominales: Esencialmente pronominales. Ocasionalmente pronominales: Reflexivos. Reciprocos. Con valor pasivo. Construcciones impersonales mas frecuentes. Concordancia. Casos generales. El adverbio: Naturaleza y funcion. Clases: Circunstanciales. De cantidad e intensidad. Modalizadores. Interrogativos. Locuciones adverbiales mas frecuentes. Lugar en la oracion. Grado: comparativo y superlativo: Formas analiticas. Formas sinteticas de uso mas frecuente. Elementos de relacion: Las preposiciones: Naturaleza y funcion. Preposiciones con valor

semántico propio. Preposiciones vacías de significado: principales relaciones que pueden expresar. Locuciones prepositivas de uso más frecuente. Repetición y omisión. Los adverbios y locuciones adverbiales de coordinación. Su lugar en la oración. Las conjunciones: Naturaleza y función. Conjunciones de coordinación. Conjunciones y locuciones conjuntivas de subordinación. Sintaxis oracional: Oración simple: Enunciativa: Constituyentes y su colocación. Mise en relief: Fórmulas específicas de insistencia. Alteraciones en el orden habitual de los componentes. La frase nominal. Negativa: Características generales. Partículas de negación y su colocación. Negación en la lengua coloquial. Interrogativa: Interrogación total e interrogación parcial: La fórmula est-ce que. Inversión simple. Inversión compleja. Exclamativa: Procedimientos sintácticos más usuales. La frase nominal. Exhortativa. Pasiva. La oración compleja: Yuxtaposición. Coordinación. Subordinación: Oraciones subordinadas sustantivas: Introducidas por la conjunción que. Modo verbal. Infinitivas. Interrogativas indirectas. Oraciones subordinadas adjetivas: Determinativas y explicativas. Modo verbal. Oraciones subordinadas adverbiales: Temporales introducidas por apres que, au moment ou, aussitot que, avant que, chaque fois que, depuis que, des que, jusqu'au moment ou, lorsque, Pendant que, ouand, tandis que. Modo y tiempo. Causales introducidas por de fa on que, de maniere que, que, de sorte que, sin bien que, si ... que, tant ... que, tellement ... que, assez ... Pour que, trop ... Pour que. Modo y tiempo. Finales introducidas por afin que, de fa on que, de maniere que, de sorte que, pour que. Modo y tiempo. Hipotéticas introducidas por a condition que, a moins que, comme si, en supposant que, pourvu que, si. Modo y tiempo. Concesivas o de oposición introducidas por alors que, bien que, meme si, quoique. Modo y tiempo. Comparativas introducidas por ainsi que, comme de meme que, tel que. Modo y tiempo. La transformación infinitiva de las subordinadas adverbiales. Tipos de enunciado: Estilos directo e indirecto: Marcas del estilo indirecto. Concordancia de tiempos. En la enseñanza de este contenido morfosintáctico se prestará especial atención a aquellos casos en que las interferencias con la lengua materna puedan inducir a error, iniciando así un estudio comparativo de ambas lenguas.

6. Griego contenido fonético: El alfabeto: Mayúsculas y minúsculas. Pronunciación: analogías y diferencias con el sistema fonológico-fonético español. Las vocales: grupos vocálicos, los diptongos. Las consonantes: grupos consonánticos. Grafemas mudos y grafemas dobles. La n al final de palabra. La caída de la g y la g eufónica. El acento: Reglas de acentuación, la enclisis. Entonación. Silabismo. Signos de puntuación. Elision, sinéresis, aferesis, sincopa, apocope y contracción. Transcripción del griego al castellano. Contenido gramatical: El verbo: Las dos categorías de los verbos regulares en la voz activa (-v y - y Medio-pasiva (-omai imai y -omai. Estudio del indicativo, subjuntivo, imperativo, participio e infinitivo y la formación de los tiempos simples y compuestos. Los verbos auxiliares emai y xv. Verbos contractos del tipo akov y pv. El aumento en el pretérito imperfecto y aoristo en verbos compuestos. Potencial y optativo. La negación den y mhn. Formas paralelas en los tiempos compuestos. Verbos defectivos e impersonales. Estudio general de los verbos irregulares. Aspecto verbal. Régimen de los verbos. El artículo: Determinado (o h to. Indeterminado (naw ma na. El sustantivo: Género, número, casos (nominativo, genitivo, acusativo, vocativo). Se estudian: Los masculinos: Los parasilabos en -aw -hw y -ow. Los imparisilabos en -w -ow -aw e -hw. Los en -aw una flexión especial. Los en -hw parasilabos e imparisilabos (doble posibilidad de formación en El plural). Los femeninos: Los parasilabos en -a -h y -v. Los parasilabos en -ow e -h (arxai klita. Los imparisilabos en -oy y -. Los neutros: Los parasilabos en -o -i y -ow. Los imparisilabos en -ma -aw -vw -simo (-jimo -cimo. Los imparisilabos en -on -an -en -y una flexión especial. Régimen. El adjetivo: Declinación. Se estudian los adjetivos en: • ow -h -o / • ow -a -o / • w -i - / • w -i - / • w -i - / • hw -a -iko / • hw -hw -ew. Grados. Los numerales: Cardinales y ordinales. Los adjetivos en -plw -pl, -pl -

plsiow -plsia -plsiow. Los sustantivos en -(a ri y -da. El pronombre: Categorías, declinación y función. Pronombres personales, formas fuertes y débiles. Pronombres posesivos. Pronombres demostrativos: aytw - - / ekenow - / (e totow - h -o / ttoiow • a -o / tsow -h -o. Pronombres interrogativos: ti; poiow -a -o; psow -h -o. Pronombres indefinidos: naw ma na / Kannaw kama kanna / Kti / tpota / ke / Kanaw kaemi kana / Llow -h -o / Kpoiow -a -o/ Meriko -w -/ Kmposow -h -o (o h to dena / (o h to tde. Pronombres relativos: poy / o opoow h opoa to opoo / ti / poiow -a -o / Sow -h -o. Pronombres reflexivos. Pronombres de identidad: diow -a -o. El adverbio: Formación, significado y utilización de las diferentes clases. Locales y temporales. De modo. De cantidad. De afirmación. De negación. De duda. Grados. Las preposiciones: Estudio general de las preposiciones con sus valores más frecuentes. Utilización de verbos y adjetivos frecuentes, con las preposiciones que rigen. La preposición *oe* más acusativo para la formación del complemento indirecto. Comprensión y uso de los giros preposicionales. Régimen. La interjección. Las conjunciones: Estudio de las conjunciones más usuales. Relación y coordinación entre palabras y oraciones copulativas, disyuntivas, adversativas, distributivas, explicativas). Relación de subordinación entre oraciones (sustantivas, circunstanciales, adjetivas). Régimen. La oración: Tipos de oraciones (enunciativas, interrogativas, imperativas, exclamativas, expresión de la negación en cada tipo de oración). La estructura de la oración. Concordancia sujeto-verbo y sujeto-atributo. Relación entre oraciones (coordinación, subordinación, yuxtaposición). Estilo directo e indirecto. Concordancia entre los tiempos verbales.

7. Inglés contenido fonético: Pronunciación de los fonemas ingleses: Fonemas vocálicos: Distinción entre las llamadas vocales largas y breves. Pares mínimos. Contraste con el sistema fonológico español. Diptongos y triptongos. Fonemas consonánticos: Contraste con el sistema fonológico español. Énfasis en aquellas oposiciones que puedan plantear problemas de reconocimiento y producción por parte del alumno español (ejemplo, fonemas fricativos sordos vs. Sonoros), aquellos fonemas que no forman parte del sistema fonológico español, y también los que puedan plantear problemas de Interferencia. Pronunciación de los morfemas de plural, de genitivo con 's y del pasado regular de los verbos. Formas asimiladas o elididas. Reducción de vocales o grupos consonánticos. Las contracciones. Realizaciones ortográficas más frecuentes de los fonemas ingleses. Entonación: Pautas básicas de entonación (ascendente, descendente, mixtas), por lo que se refiere a: Los distintos tipos de estructuras oracionales: Declarativas: Afirmativas y negativas. Preguntas: yes/no questions, wh-questions y preguntas alternativas. Imperativas. Exclamativas, etc. Las principales funciones comunicativas: ruegos o peticiones, ofrecimientos, órdenes, sorpresa, deseo, duda, etc. La expresión de matices subjetivos en la frase: énfasis, desden, incomprensión, superioridad, etc. Acento y ritmo: introducción al sistema de acentuación de la palabra aislada y dentro de la cadena hablada; formas fuertes y débiles de las palabras auxiliares. Concepto de sílaba. Sílaba acentuada. Modificación vocálica en sílabas no acentuadas. Introducción al ritmo de la frase en la cadena hablada. Contraste entre el inglés (acentualmente rítmico) y el español (silábicamente rítmico). Énfasis. Acento contrastivo. Pautas rítmicas relativas al grupo verbal, incluyendo los distintos tiempos simples y compuestos, así como las llamadas tag questions. Contenido morfosintáctico: Sintagma nominal: Sustantivos: Clases. Número. Caso. Género. Funciones. Sustantivos verbales (como sujeto y como objeto). Determinantes: Artículos: determinado e indeterminado. Uso y omisión. Demostrativos. Posesivos. Duales (both, either, neither). Cuantificadores: Definidos: los números. Indefinidos. Posición de los determinantes. Negación, combinación y modificación de los determinantes. Adjetivos: Forma: invariabilidad.

Funcion: predicativa y atributiva. Como nucleo del sn. Grado: comparativo y superlativo. Posicion en el sintagma nominal. Los participios como adjetivos. Pronombres: Personales. Reflexivos. Posesivos. Caso, persona, genero, numero. Pronombres reciprocos. Relativos e interrogativos. Indefinidos. Sintagma verbal: El verbo: Verbo copulativo be. Existencial there is/are/was/were/be. Verbos semi-copulativos (seem, feel, look, etc.). Verbos lexicos (v): regulares e irregulares. Verbos con particula separable y no separable. Tiempos simples. Presente. Pasado. Imperativo. Auxiliares: Operador do. Have + partículo pas. (formas de perfecto). Have + v-ing (formas progresivas). Modales defectivos y no defectivos. Modo y voz. Gerundio. Regido por preposicion. Regido por ciertos verbos. Infinitivo. Con to y sin to. Regido por ciertos verbos. El adverbio: Formas y clases. Funcion. Posicion en la oracion. Adverbios preposicionales. Frases adverbiales. Elementos de relacion: Preposiciones: Funcion. Posicion en la oracion (en wh-questions, oraciones de relativo y Pasiva). Conjunciones. Sintaxis oracional: Oracion simple: Oraciones afirmativas y negativas con: Be. There + /be/. Verbos lexicos (v). Aux. + v. Interrogativas. Yes/no questions. Wh-questions (preguntas acerca del sujeto). Alternativas. Interrogativa-negativa. Preguntas breves y tag questions. Oraciones exclamativas. Respuestas breves. Nor/neither/so + aux + s. Oracion compleja: Coordinacion: Elipsis del sujeto y de otros elementos. Subordinacion: Subordinadas nominales. El estilo indirecto. Subordinadas de relativo. Contact clauses. Subordinadas adverbiales de: Tiempo. Lugar. Comparación. Condición. Causa. Finalidad. Concesión. Consecuencia. Modo. Estructuras de infinitivo. Contenido nocional: Deixis: Referencia general: uso de artículos y demostrativos. Referencia al sintagma nominal: uso de los pronombres. Referencia al nucleo del sn: uso de one/ones. Referencia al sintagma verbal: Uso de los auxiliares. Referencia de lugar (here, there, come, go, etc.). Referencia de tiempo. Adverbios que expresan anterioridad, simultaneidad y posterioridad. Referencia a subordinadas nominales (so, wh-). Referencia anaforica y cataforica (iniciación). Relaciones logicas: Afirmacion y negacion. Existencia, disponibilidad, etc. Atribucion. Pertenencia. Uso del genitivo con 's y con of. Uso de los posesivos. Verbos lexicos que indican pertenencia. Conjuncion y disyuncion: usos de and y or. Contraste: uso de but, oraciones comparativas, although, however, etc. Orden. Ej. The /1st, 2nd, etc./ + n. Vs. N + /1, 2, etc. / first ... Then / firstly, secondly, etc. Enfoque (about, only, just, also, etc.). Causa y efecto (uso de because (of), that's why, as, due to, etc.). Condición: abierta, hipotetica. Relaciones de accion: Agente, objeto, beneficiario: Transitividad. Uso de la pasiva. Modo e instrumento: adverbios en -ly, uso de by, with, etc. Finalidad: uso del infinitivo, de so that, etc. Nociones y relaciones espaciales: Posicion absoluta y relativa (at, in, on, off, inside, outside, at the Back/front, etc.). Posicion indefinida (somewhere, anywhere, etc.). Movimiento. 4.3.1 origen y destino. 4.3.2 direccion. Distancia: cercano y lejano (demostrativos, here, there, etc.). Nociones y relaciones temporales: Expresión del tiempo presente. Expresión del tiempo pasado. Expresión del tiempo futuro. Punto en el tiempo (tiempo definido e indefinido). Periodo. Frecuencia. Secuencia. Tiempo de referencia: punto de vista del hablante. Tiempo de referencia en el pasado. Indicadores adverbiales y verbales del tiempo de referencia. Su uso en el estilo indirecto. Nociones aspectuales: Aspecto progresivo: Accion simultanea con el tiempo de referencia. Accion incompleta: verbos que no admiten el aspecto progresivo. Aspecto perfectivo: orientacion y referencia temporal. Uso de las formas de perfecto. Modalidad: Capacidad (can, be able to) expresion de voluntad. Permiso. Obligacion. Sugerencia. Ofrecimiento. Petición. Expresión de juicio: Prediccion (will). Consecuencia (if .../ .. Will/shall). Expresión de intencion. Expresión de hipotesis (should, would, could, etc.). Escala de probabilidad (will vs. May, etc.) (iniciación).

8. Italiano contenido fonético: Fonemas vocalicos. Diptongos, triptongos. Contraste con el sistema fonológico español. Fonemas consonanticos: simples y dobles. Correspondencia entre fonemas y grafemas. Nombre de las letras. Relevancia de

los fonemas que no tienen correspondencia en español y de los que pueden plantear interferencia. El acento: caracteres generales. Acento gráfico. La entonación en las oraciones declarativas, imperativas, exclamativas, interrogativas y matices subjetivos en la frase.

División de las palabras en sílabas. Contenido gramatical: Sintagma nominal: Sustantivos: Género. Número. Algunos casos irregulares. Determinantes: Artículos: Determinado e indeterminado; artículos contractos; formas y usos simétricos y disimétricos respecto al español. Demostrativos. Posesivos. Cuantificadores: Numerales: ordinales, cardinales. Indefinidos. Adjetivos: Adjetivos calificativos: Género. Número. Grados de comparación: el comparativo; el superlativo absoluto y relativo de adjetivos y adverbios. Expresiones y modismos. Pronombres: Personales: sujeto, complemento. Formas tónicas y atonas. La combinación pronominal. Reflexivos. Posesivos. Relativos. Interrogativos (adjetivos y pronombres). Indefinidos. *Ci* y *ne* con valor pronominal. Sintagma verbal: El verbo: El verbo *essere* y la partícula *ci* (*c'è*, *ci sono*). El verbo *avere* en combinación con pronombres (*ce l'ho*, *ce l'hai*, etc.). Verbos serviles. Forma interrogativa y negativa del verbo. Presente de indicativo de formas regulares e irregulares más usadas. El pretérito perfecto de indicativo. El participio: Formas regulares e irregulares más usadas. Uso de los auxiliares. Concordancia del participio pasado con el sujeto, concordancia con el complemento. Posición de los adverbios que acompañan al pretérito perfecto. El imperfecto de indicativo. Formas. Uso del tiempo pasado (perfecto o imperfecto). El futuro, el futuro anterior. Formas y usos particulares del futuro. El pretérito indefinido. Formas. Uso del pretérito perfecto respecto al Imperfecto y respecto al pretérito indefinido. El pluscuamperfecto. Formas. Uso del imperfecto respecto al pluscuamperfecto. La conjugación pronominal. Tiempos simples y compuestos. Forma impersonal de los verbos pronominales. Concordancia entre pronombres y participios. Usos particulares (*cavarsela*, *andarsene*...). Formas del verbo: Pasiva: con *essere*, *andare*, *venire* ... El *si* pasivante. Paso de la forma activa a la pasiva. Impersonal. Nominal: usos más frecuentes. Perifrástica. El potencial: Formas simples y compuestas. El imperativo: formas regulares e irregulares. El subjuntivo. Concordancia de modos y tiempos: iniciación al estudio. El adverbio. Formas. Clases. Posición. Locuciones adverbiales. *Ci* y *ne* con valor adverbial. Sintaxis oracional: Oración simple: Afirmativas, negativas e interrogativas. Oraciones exclamativas. El período hipotético: presente, pasado y futuro. El estilo directo e indirecto: Iniciación al estudio. Elementos de relación: preposiciones, conjunciones.

9. Japones contenido fonético: Pronunciación de los fonemas japoneses. Vocales largas y breves. Acento y entonación. Modificación de vocablos extranjeros a causa de la peculiar estructura silábica del japonés y de su sistema de escritura. Contenido gramatical: Oraciones afirmativas, negativas, interrogativas; transitivas e intransitivas. Partes flexivas de la oración: adjetivo y verbo; sus formas de presente y Pasado, afirmativas y negativas. Determinación de sustantivos: A) mediante otro sustantivo. B) mediante adjetivo. C) mediante nombre adjetival (-*na*). D) mediante verbo (oraciones adjetivales). Principales partículas (*o*, *no*, *to*, *ni*, *e*, *de*, *na*, *ga*, *wa*, *ya*, *ka*, *mo*, *Kara*, *made*, etc.) y su función respectiva en la frase. *Ser*, *estar*, *haber*. Formas largas (-*masu*) y breves del verbo. *Hacer* y *hacerse* (*suru/naru*). Adverbios. Numeros; partículas auxiliares numerales; enumeraciones, medidas, cantidades; enunciado de sencillos cálculos aritméticos; el calendario y el reloj; expresión de fechas y horas. Forma transicional -*te* (o -*de*) y sus diferentes aplicaciones: A) coordinación copulativa. B) adverbio o locución adverbial. C) emparejamiento funcional con otro verbo, para expresar: Acción en pleno desarrollo, o situación que se mantiene. Atribución diferencial de personas, con verbos de dar o recibir. Ruegos afirmativos y negativos. Matices enriquecedores del significado (-*te miru*, -*te oku*, -*te shimau*, • *te iku*, -*te kuru*, -*te sumimasen*, -*te yokatta*, etc.). Proponer y suponer (-*mashoo* y *deshoo*). Generalización absoluta (interrogativos con *mo*) e

indefinida (interrogativos con de mo). Indeterminacion: disyuncion; indefinidos (aru...; Interrogativos con ka); alternancia, intermitencia u opcionalidad (-tarisuru). Oraciones adversativas y de contraste (coordinadas mediante ga, keredomo, no ni, ni mo kakawarazu, kawari ni, ni han shite, etc.). Oraciones concesivas (-te mo/de mo). Permisos y prohibiciones. Oraciones subsecutivas (-eba, -tara, to, nara). Causa y ocasion (-te o -de, kara, no de, tame ni, y los explicativos no Desu y wake desu). Finalidad (ni, no ni, ni wa, tame ni, yoo ni). Circunstancias de tiempo, y oraciones temporales (cuando, antes de, despues de, desde que, hasta que, al mismo tiempo que, mientras, cada vez que, tan pronto como, como muy pronto, a mas tardar, etc.). Oraciones comparativas (uso de yori, hoo ga, to onaji, to chigau, ni nite iru, yoo ni, toori, superlativos con ichiban o mottomo), y giros relacionados con ellas (ni mieru, mitai, rashii, -soo, ... Soo desu). Reproduccion de sonidos, frases, sentimientos, etc. (... To, to iu, to omou, etc.). Términos onomatopeyicos de uso frecuente. Verbos potenciales. Voz pasiva. Verbos causativo-permisivos. Voz pasiva de los verbos causativo-permisivos. Querer o desear (verbos en -tai, -tagaru, uso de -te moraitai, -te Itadakitai, -te hoshii, tsumori, ka nañ). Deber (-te wa ikenai, -nakereba naranai y expresiones analogas; -beki, wake ni wa ikanai, hasu, infinitivo seguido de no desu o su equivalente negativo). Proponer y suponer (forma breve). Aplicaciones de la forma verbal -oo (-oo to omou, -oo to suru, y similares). Daroo, -karoo y flexiones Correspondientes en pasado y en forma negativas. Imperativo: Modos de expresar duda, incertidumbre, probabilidad (ka, to ka, ka to, no Ka, ka mo shirenai, ja nai ka, ni chigai nai, deshooo, etc.). Matices cuantitativos (gurai, hodo, dake, -kiri, bakari, shika ... Nai, etc.). Giros y peculiaridades idiomáticas (usos de koto, mono, tokoro, -dokoro ka, mama, to shite, ni shite, raiz verbal seguida de wa shinai, etc.). Expresiones abreviadas, y otras variantes. Transformaciones morfológicas: A) sustantivacion de adjetivos mediante -sa y -mi. B) sustantivacion de adjetivos y verbos mediante adición de koto o no. C) el sufijo -teki. D) otras posibles transformaciones. Términos de matización (yo, no yo, wa, koso, zo, ze, sa, etc.). Observaciones sobre las principales características diferenciales del Lenguaje masculino y el femenino. Niveles de lenguaje. El lenguaje honorífico. Escritura: Silabarios hiragana y katakana. Transcripción a roomaji (caracteres occidentales romanos). Principales sistemas de transcripción. Conocimiento y correcto uso de unos 300 kanji (letras chinas).

10. Neerlandes Contenido fonético: Pronunciación y ortografía: El alfabeto. Las vocales en neerlandes: pronunciación y ortografía. Los diptongos: pronunciación y ortografía. Las consonantes: grafía y pronunciación. Fenómenos particulares: el grupo final en, la elisión de la d entre Vocales, pronunciación de la r, pronunciación de las consonantes finales. Las letras s-z y f-v, grupos consonánticos finales. La asimilación progresiva y regresiva en neerlandes. La entonación. El acento: acentuación de los verbos separables e inseparables; el acento ortográfico para evitar la ambigüedad. Sistema de acentuación de la palabra aislada y dentro de la cadena hablada; formas fuertes y débiles de las palabras auxiliares. La puntuación: el uso de la coma. Contenido gramatical: El artículo determinado: dos formas para el singular de y het y una para el plural de; el artículo indeterminado y sus equivalencias en el plural; el uso indeterminado negativo: geen. Usos diferentes de los artículos en castellano y neerlandes. El sustantivo. Clases de sustantivos en neerlandes: Sustantivos de la clase de (masculinos y femeninos) y sustantivos de la clase het (neutros). Formación del plural. Diversas formas para el plural de los sustantivos (-en, -s, -eren, -ien, -heden, -lui, -lieden). Peculiaridades. La formación del femenino. Sufijos más comunes. La importancia del diminutivo en neerlandes: implicaciones: semánticas y formación. Diversas formas de expresar la posesión en neerlandes: m'n broer z'n auto; construcción con van; uso restringido del genitivo sajón. El adjetivo predicativo y atributivo. La flexión en -e. El comparativo y el superlativo del adjetivo. Adjetivos usados únicamente atributiva o predicativamente. Adjetivos predicativos seguidos de preposición. Adjetivos

sustantivados. Peculiaridades. Pronombres y adjetivos demostrativos: funcion deictiva y anafórica; pronombres y adjetivos indefinidos, posesivos, interrogativos; los pronombres personales: casos sujeto y casos oblicuos, formas tónicas y aónicas; pronombres reflexivos enfáticos y recíprocos. El adverbio: el comparativo y el superlativo. Adverbios intensificativos. Adverbios de tiempo, lugar y dirección. Adverbios interrogativos. Formación del adverbio. El adverbio *er*: función locativa, partitiva, sujeto de la forma pasiva, función pronominal. Los adverbios pronominales: personales, demostrativos, interrogativos, relativos, indefinidos. Formación y colocación. Formas del adverbio distintas de las de la preposición. El verbo: formación y uso de los tiempos; formación de los verbos regulares; verbos irregulares y verbos mixtos; *hebben* y *zijn*: usos; verbos semidefectivos: *mogen*, *moeten*, *willen*, *kunnen*, *laten*; el infinitivo con o sin *te* y con *om*... *Te*; el modo imperativo; la voz pasiva; la forma progresiva; el participio de presente; los verbos reflexivos; verbos transitivos e intransitivos; verbos impersonales; prefijos verbales; verbos separables e inseparables; verbos seguidos de objetos preposicionales. La oración simple y la oración subordinada. Oraciones compuestas. Oraciones yuxtapuestas. La interjección y las oraciones exclamativas. La preposición. Los numerales. La negación. Orden de los elementos de la oración simple.

11. Portugués contenido fonético: Fonemas portugueses. Fonemas vocálicos: Orales/nasales. Abiertos/cerrados. Fonemas semivocálicos. Fonemas consonánticos: Sordos/sonoros. Oclusivos. Fricativos. Nasales. Laterales. Vibrantes. Contraste con el sistema español. Transcripción fonética y correspondencias ortográficas. Agrupación vocálica. Diptongos. Triptongos. Encuentros inestables. Acento y ritmo: Grupo rítmico. Acento de palabra. Acento de grupo. Proclisis y enclisis. Entonación: Pautas básicas de entonación, ascendentes y descendentes. Diferentes estructuras entonativas. Oración: Enunciativa. Interrogativa. Exhortativa. Exclamativa. Sensibilización a la entonación afectiva. Contraste con el sistema español. Contenido gramatical: Sintagma nominal: Sustantivo: Género: Masculino/femenino: Marcas orales. Marcas escritas. Número: Singular/plural: Marcas orales. Marcas escritas. Los determinantes: El artículo: Determinado. Formas contractas *crase*. Indeterminados. Formas contractas. Omisión y repetición. Los demostrativos: Formas y utilización. Los posesivos: Formas y utilización. Los numerales: Cardinales. Ordinales. Colectivos, multiplicadores y fracciones de uso más frecuente. Los indefinidos: De cantidad. De identidad. De diferencia. De distribución. De determinación indiferenciada. Formas y utilización. Los interrogativos y exclamativos: Formas y utilización. Combinación de determinantes: Contracciones más frecuentes. El adjetivo: Género: masculino/femenino: Marcas orales. Marcas escritas. Número: Singular/plural: Marcas orales. Marcas escritas. Concordancia: casos generales y particulares más frecuentes. Colocación: casos generales y particulares más frecuentes. Grado: comparativo y superlativo. Formas analíticas. Formas sintéticas de uso más frecuente. Los pronombres: Personales: Tónicos. Aónicos. Utilización de las diferentes formas. Colocación: Enclíticos. Proclíticos. Mesoclíticos. Demostrativos: Formas y utilización. Posesivos: Formas y utilización. Indefinidos: De cantidad. De identidad. De diferencia. De distribución. De determinación indiferenciada. Formas y utilización. Relativos e interrogativos: Formas simples y compuestas. Utilización según: Su función. La naturaleza de su antecedente. Sintagma verbal. El verbo: Nociones generales. Morfología. Elementos constitutivos de una forma verbal. Marcas de persona, tiempo y modo. Tiempos simples. Presente, imperfecto, *mais-que-perfeito*, indefinido y futuro de Indicativo, presente condicional, presente de imperativo, presente, Imperfecto y futuro de subjuntivo. Tiempos compuestos. Preterito perfecto, *mais-que-perfeito-composto*, futuro perfecto de Indicativo, preterito perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto de Subjuntivo. Voz activa y pasiva: Forma pronominal. Verbos impersonales y unipersonales. Conjugación: formas orales y escritas. *Haver* y *ter*. Verbos del primer grupo: Totalmente

regulares. Con ciertas modificaciones. Verbos del segundo grupo:  
Totalmente regulares. Con ciertas modificaciones. Verbos del tercer grupo:  
Totalmente regulares. Con ciertas modificaciones. Verbos irregulares de uso mas frecuente. Modificaciones ocasionadas por la enclisis. Modos y tiempos.  
Correspondencia entre simples y compuestos. Empleos y valores: De las formas personales. De las formas no personales: Infinito. Gerundio. Participio. Verbos de participio doble. Modalidad y el aspecto expresado por verbos auxiliares y perifrasis Verbales. Infinitivo flexionado. Verbos copulativos. Verbos transitivos: Directos. Indirectos. De doble complemento. Verbos pronominales: Esencialmente pronominales. Ocasionalmente pronominales. Reflexivos. Con valor pasivo. Construcciones impersonales mas frecuentes. Concordancia, casos mas frecuentes. El adverbio: Naturaleza y funcion. Clases: Circunstanciales. De cantidad e intensidad. Modalizadores. Interrogativos. Locuciones adverbiales mas frecuentes. Palabras de realce. Grado: comparativo y superlativo: Formas analiticas. Formas sinteticas de uso mas frecuente. Adverbios y locuciones adverbiales: Colocacion en la oracion. Elementos de relacion. La preposicion: Naturaleza y funcion. Esenciales. Accidentales. Locuciones prepositivas de uso mas frecuente. Repetición y omision. La conjuncion: Naturaleza y funcion. Conjunciones de coordinacion. Conjunciones de subordinacion. Sintaxis. Oracion simple. Por la intencion del hablante. Declarativa: Constituyentes y su colocacion. Formas especificas de insistencia. Alteraciones en el orden habitual de los componentes. La frase nominal. Interrogativa: Interrogacion total e interrogacion parcial. Exclamativa: Procedimientos sintacticos mas usuales. La frase nominal. Exhortativa. Afirmativas y negativas. Oracion simple. Por el predicado. Activas: Transitivas. Intransitivas. Reflexivas. Reciprocas. Pasivas: Pasiva refleja. Perifrastica. Impersonales. Oracion compuesta. Coordinadas: Sindeticas y asindeticas. Aditivas. Adversativas. Alternativas. Conclusivas. Explicativas. Subordinadas: Oraciones subordinadas sustantivas y sus funciones. Introducidas por la conjuncion que. Modo verbal. Interrogativas indirectas. Oraciones sustantivas adjetivas: Especificativas. Explicativas. Oraciones subordinadas adverbiales: Causais. Concessivas. Condicionais (e hipoteticas) introducidas por: Conjuncion si. Otros nexos condicionales. Conformativas. Comparativas. Assimilativas. Cuantitativas. Consecutivas. Finales. Modais. Proporcionais. Temporais. Subordinadas con predicado en infinitivo. Correspondencia de las formas temporales en la oraciones subordinadas. Estilo directo e indirecto: Estructura del estilo indirecto. Concordancia de tiempos.

12. Rumano contenido fonético: Fonemas vocalicos. Fonemas semivocalicos o semiconsonanticos. Contraste con el sistema fonológico español. Diptongos y triptongos. Hiato, sineresis y elision. Fonemas consonanticos. Correspondencia entre fonemas y grafemas. Contraste con el sistema fonológico español. Relevancia de los fonemas que no tienen correspondencia en castellano y de los que pueden plantear problemas de interferencia. Alternancias fonéticas. Acento y ritmo. Acento y palabra. Palabras homografias. Acento de grupo. Énfasis. Acento contrastivo. Entonacion. Pautas básicas de entonacion: ascendente, descendente. Diferentes estructuras entonativas: oraciones: afirmativas/negativas; Enunciativas/interrogativas/exclamativas. Entonacion afectiva. Contenido gramatical: Sintagma nominal: Sustantivos. Clases. Numero. Alternancias vocalicas consonanticas en la formacion del plural. Genero: masculino/femenino/neutro. Declinacion: con articulo determinado enclitico/con articulo indeterminado. Declinacion de nombres propios y nombres compuestos. Funciones. Artículos: determinado/indeterminado. Articulo posesivo (genitival). Articulo adjetival (demostrativo). Adjetivos: Adjetivos calificativos. Genero y numero. Adjetivos invariables/adjetivos variables: con dos terminaciones/con una terminacion. Declinacion del adjetivo segun la posicion en el sintagma nominal: Delante del sustantivo/detras del sustantivo. Concordancia. Grados de comparación. Numerales. Clases: cardinales, colectivos, multiplicativos, distributivos,

fraccionarios, adverbiales, ordinales. Declinacion de ciertos numerales. Particularidades de su uso. Pronombres: Personales: sujeto, complemento. Formas tónicas y atónicas. Utilización según sus funciones. Su lugar y orden en la frase. Pronombre personal de cortesía. Pronombres de refuerzo. Formas: *insumi, insami, insuti, insati*, etc. Utilización. Posesivos. Formas y utilización. Demostrativos. Clases: de cercanía/de lejanía/de identidad. Declinación. Utilización. Formas populares. Relativos e interrogativos. Formas simples y compuestas. Utilización según su función y la naturaleza de su antecedente. Declinación. Indefinidos. Formas y utilización. Declinación. Negativos. Formas y Utilización. Declinación de algunos. Sintagma verbal: el verbo. Los verbos auxiliares: *a fi, a avea* (auxiliares o con sentido lexical). Verbos transitivos e intransitivos. Auxiliares de modalidad y aspectos: *a putea, a trebui*, etc. Grupos de verbos. Modos: personales/impersonales. Tiempos simples: del indicativo: presente, imperfecto, pretérito indefinido, pluscuamperfecto; del subjuntivo: presente; del infinitivo: Presente; etc. Tiempos compuestos: del indicativo: pretérito perfecto, futuro, futuro anterior; del subjuntivo: perfecto; del condicional: presente, perfecto; del infinitivo: perfecto. Voz activa. Voz pasiva. Concordancia. Verbos reflexivos: con pronombres en acusativo/con pronombres en dativo. Reflexivos propiamente dichos. Reflexivos con sentido pasivo. Verbos pronominales. Conjugación de verbos regulares. Observaciones. Excepciones. Verbos irregulares: *a da, a sta, a minca*, etc. Características. Conjugación. Verbos defectivos. Características. Verbos unipersonales por forma e impersonales por contenido: *a ploua, a tuna, a ninge*, etc. Locuciones verbales. Composición. Significado. Correspondencias. El adverbio. Clases. Posición en la oración. Grados de comparación. Función. Locuciones adverbiales. Elementos de relación: Preposiciones. Función. Preposiciones: simples/compuestas. Locuciones prepositivas. Régimen casual de las preposiciones. Formas verbales precedidas por preposiciones. Articulación del sustantivo detrás de la preposición. Contenido semántico de la preposición. Conjunciones. Naturaleza y función. Locuciones conjuntivas. Conjunciones de coordinación. Conjunciones y locuciones conjuntivas de subordinación. Conjunciones correlativas. Sintaxis oracional: Oración simple y compleja. Enunciativas: no afectivas/afectivas. Interrogativas: no afectivas/afectivas. Oraciones: Afirmativas/negativas. Coordinación y subordinación. Iniciación al estudio. Estilo directo e indirecto.

13. Ruso contenido fonético: Sonidos y signos de la lengua rusa. Las vocales. El acento y la reducción vocalica. Las consonantes. Clasificación y características. La palatalización. La velarización. Consonantes sordas y sonoras. Realización en cadena fonica. Consonantes sibilantes, africadas y fricativas, sordas y sonoras. Realización en cadena fonica. Grupos consonánticos con consonante muda. La *i* breve. Los signos duro y blando. Errores más característicos de la pronunciación rusa por castellano hablantes. Estudio general comparado de los sistemas fonéticos ruso y castellano. Contenido gramatical: Nociones generales sobre el origen de la lengua rusa. La grafía cirilica. Orígenes y características. Concepto general de la declinación. Ausencia de artículo. Ausencia del verbo *ser* en presente. Estructuras básicas de oraciones simples. Estudio comparado de las mismas con el castellano. El sustantivo. Conocimientos básicos acerca del sustantivo ruso. Morfemas de género, número y caso. Sustantivos animados e inanimados, *pluralia tantum, singularia tantum*, indeclinables, mixtos. El adjetivo. Conocimientos básicos acerca del adjetivo ruso. Morfemas de género, número y caso. Concordancia del adjetivo. Forma plena y forma apocopada del adjetivo, funciones y usos, colocación En la oración. El pronombre. Conocimientos básicos acerca del pronombre ruso. Pronombres personales, posesivos, interrogativos, demostrativos. Morfología y empleo. Construcción de posesivo pronominal *yo tengo*. El numeral. Números cardinales y ordinales. Morfología, régimen y Empleo. El verbo. Noción general acerca del sistema verbal y temporal de la Lengua rusa. Estudio comparado con el castellano. Morfemas de tiempos. Normas y excepciones en la conjugación. Conjugación 1 y 2.

Permutaciones consonánticas y vocálicas en la conjugación. Verbo ser. Verbos de movimiento ir, viajar. Verbos reflexivos, transitivos, intransitivos. El aspecto verbal. Noción general, semántica y empleo. Morfología del aspecto verbal. El adverbio. Noción general acerca del adverbio ruso. Clasificación. Morfología. Colocación en la oración. Núcleo nominal: Ampliación de conocimientos acerca del género, morfología, concordancia y declinación. Relación entre el sustantivo y la preposición. Concepto de régimen de las preposiciones. Declinación en singular y plural, de todos los grupos nominales. Sustantivación de adjetivos. Morfología, empleo y posición en la oración. Grados comparativo y superlativo del adjetivo. Grados comparativo y comparativo intensivo del adverbio. Declinación en singular y plural de todo tipo de adjetivos. Concordancias en la declinación. El pronombre. Clasificación general. Estudio de cada una de las categorías. Morfología y empleo. Declinación en singular y plural de todas las categorías pronominales. El numeral. Declinación de numerales ordinales y cardinales. Morfología y Régimen. Concordancias. Núcleo verbal. Estudio ampliado del sistema verbal y temporal ruso. Aspecto perfectivo e imperfectivo. Morfología y tiempo derivados. El infinitivo. Morfología, semántica, aspecto verbal. Estudio comparado de los tiempos verbales en ruso y castellano. Traducción, en ambas direcciones. Verbos de movimiento. Noción ampliada sobre el sistema de prefijación polivalente. El imperativo. Morfología, aspecto y empleo. Morfología. Principio morfológico de la lengua rusa. Estructura y formación de la palabra. Función gramatical y/o semántica de los morfemas rusos. Derivación, composición, apreciación, modalidad expresadas en morfemas. Noción general acerca de las familias léxicas. Morfemas de función gramatical frente a morfemas de función semántica, estilística, emotiva. Sintaxis. Tipos de oración. Clasificación. Orden interno. Normas, usos y excepciones. El numeral. Declinación de numerales compuestos, ordinales y cardinales, en todas sus formas. Numerales colectivos. Declinación, régimen y empleo. Conceptos de régimen y concordancia. Verbos de movimiento básicos y derivados. Prefijación y sufijación. Morfología y semántica. El participio. Nociones generales sobre los participios rusos. Formas plenas y apocópadas. El participio. Morfología, concordancia, régimen, semántica, empleo y colocación en la oración. Traducción de los participios rusos al castellano. El gerundio. Nociones generales acerca del gerundio ruso. El gerundio. Clasificación, morfología, semántica, función y colocación en la oración. Estudio comparado del gerundio ruso con el castellano. Sustitución de gerundios y participios por oraciones subordinadas o coordinadas. El modo subjuntivo-condicional ruso. Nociones generales. Morfología y empleo. Estudio comparado del modo subjuntivo-condicional ruso con el Castellano. Cuadro general de concordancias de los tiempos en ruso. Los tiempos y modos verbales rusos y su traducción al castellano, y v/v. Sintaxis. Nociones generales sobre estructuras básicas sintácticas de la lengua Rusa. Tipos de oración. Coordinación, subordinación y yuxtaposición. Nexos. Reglas básicas de puntuación. Reglas básicas de ortografía. El discurso directo e indirecto. Sustitución, mutación y concordancia de tiempos.

## 1.2 Ciclo Superior

1.2.1 Objetivos Generales. El ciclo superior tiene como objetivo principal el desarrollo de la capacidad creativa del alumno en el uso del Idioma, hasta un grado que le permita una mayor flexibilidad y matización en su comprensión y expresión. Se trata de ampliar y profundizar en el estudio de las características gramaticales y normas de interacción comunicativa de la lengua objeto de estudio, así como intensificar el contacto con los acentos, estilos y variedades más comunes de dicha lengua, a fin de que el alumno consiga una mayor capacidad de comunicación en las distintas comunidades de hablantes y en diferentes contextos socioculturales.

### 1.2.2 Objetivos Especificos.

A) desarrollo de la competencia comunicativa: al término del ciclo Superior el alumno estará en condiciones de realizar las siguientes actividades:

1. Lenguaje hablado: Comprender a hablantes de la lengua objeto de estudio, con distintos acentos y registros, incluso si existe distorsión por ruido ambiental, por otras conversaciones cercanas o debida al medio utilizado (teléfono, Radio, etc.). Comprender sin problemas intervenciones públicas, charlas o conferencias y programas informativos o de debate en radio o televisión, así como los diálogos de obras cinematográficas o de teatro. Seleccionar la información que necesite, a partir de un contexto hablado más amplio, con suficiente precisión para su posterior utilización. Participar con plena efectividad en cualquier conversación de carácter general, así como en el ámbito de su actividad profesional, y exponer sus puntos de vista y opiniones con fluidez y matización suficientes.

2. Lenguaje escrito: Comprender adecuadamente la información contenida en anuncios públicos, avisos, formularios, hojas de instrucciones, etc. Comprender artículos de prensa no especializados, dirigidos al lector medio. Comprender obras literarias actuales dentro de su área de interés. Utilizar las formas más usuales de transmisión escrita de la información como cartas, telegramas, resúmenes, informes, etc. Narrar las propias experiencias o las ajenas, y describir ideas, procesos y acontecimientos, al menos desde un punto de vista personal. Desarrollar un tema de debate, estableciendo sus puntos de vista con suficiente claridad, precisión y extensión, organizando el material de forma adecuada.

3. Interacción social: Utilizar la lengua objeto de estudio en sus relaciones sociales, profesionales y afectivas, con naturalidad y adecuación a la mayoría de las situaciones. Interpretar adecuadamente las actitudes e intencionalidad, incluso implícitas, de sus interlocutores, y reaccionar de forma suficientemente completa de acuerdo con sus necesidades e intereses. Comprender las variedades geográficas y acentos más extendidos de la lengua objeto de estudio. Comprender los registros y estilos más comunes, a un nivel cercano al lenguaje que puede entender un hablante nativo no especialista.

B) desarrollo de la competencia gramatical: los objetivos constituyen aquí una ampliación y refuerzo de los correspondientes al ciclo elemental, a fin de que el alumno pueda realizar las actividades descritas en el apartado A con facilidad. El alumno debe conseguir: Mejorar sustancialmente la pronunciación, ritmo y entonación. Utilizar más eficientemente las estructuras morfosintácticas adquiridas y adquirir otras más complejas. Mejorar la capacidad de matización en la comprensión y expresión de significados conceptuales. Utilizar adecuadamente los mecanismos de enlace del discurso, tanto hablado como escrito (desarrollo de un razonamiento, conexión de párrafos, precisión, resumen, refuerzo, cambio de tema, etc.).

1.2.3 contenidos. Los programas de los cursos se desarrollarán de acuerdo con los contenidos siguientes: A) intenciones y actos del habla: práctica, consolidación y desarrollo de las funciones de comunicación enunciadas para el ciclo elemental. En este Ciclo superior se contemplará el idioma en su totalidad con objeto de conseguir un empleo correcto y apropiado del lenguaje en situaciones específicas y con la necesaria contextualización. B) contenidos fonético y semántico-gramatical: Los contenidos fonético y gramatical específicos para cada idioma figuran en el apartado 1.2.4. C) contenido léxico: la extensión del léxico del ciclo superior corresponderá aproximadamente a la del léxico de un hablante nativo medio de la lengua objeto de estudio. 1. Léxico activo de interacción personal y social, en cualesquiera situaciones de la vida normal (tanto privada como profesional). 2. Léxico activo de la expresión y descripción concreta y abstracta (exposición y debate de conceptos, opiniones, etc.), con las matizaciones adecuadas. 3. Léxico

activo para la transmisión sucinta de la información, así como el que capacite para la correspondencia de cualquier tipo. 4. Lexico pasivo de la expresión oral y escrita no simplificada, en conversaciones entre terceros, conferencias, etc., De carácter general, profesional y/o artístico, sea directamente o a través de medios de comunicación social. 5. Lexico pasivo en el campo de la publicidad, administrativo, de los medios de comunicación social y literario. 6. Lexico pasivo indispensable para poder reaccionar ante variantes no estandar del idioma (formas dialectales, jergas y la totalidad de los niveles de expresión, desde el altamente formal hasta el argot), así como de variedades específicas (lenguaje económico-comercial, jurídico-político, etc.). D) contenido cultural: el contenido cultural no constituirá por sí mismo objeto directo de la programación. Ahora bien, se atenderá al mismo como vehículo normal de adquisición de la competencia comunicativa, particularmente en lo referido a los países en los que se habla la lengua Objeto de estudio. Los campos estructurados que se consideran de interés son: 1. Aspectos geográficos. 2. Política y economía. 3. Sociedad. 4. Medios de comunicación social. 5. Manifestaciones culturales.

#### 1.2.4 Contenidos fonético y gramatical.

1. Alemán contenido fonético: Se atenderá especialmente al perfeccionamiento de los contenidos del Ciclo anterior, así como a la asimilación y realización de matices expresivos (relación de la fonética con la morfosintaxis, etc.). Contenido gramatical: La oración y sus componentes. El verbo: Verbos débiles, fuertes, mixtos e irregulares. Formas verbales nominales o infinitas, simples y compuestas. Uso de los tiempos verbales, de los modos y de la voz activa y pasiva, y distintas posibilidades de expresión de la temporalidad, la modalidad y la voz pasiva. Aspectos verbales. Valencias. Régimen de los verbos. Valores y usos del verbo lassen. Valores y usos de los verbos haben, sein y werden. Formación de verbos mediante prefijación, sufijación y composición. Problemas de sinonimia, homonimia, afijación y diferente conjugación según su significado. El sustantivo: Clasificación según su forma y contenido. Sustantivos con la misma forma en singular, pero con distinto género, plural y significado. Formación mediante ablaut, prefijos, sufijos, composición. Sustantivación de verbos, adverbios y adjetivos. El artículo: uso del artículo determinado, indeterminado y ausencia de artículo. El adjetivo: Adjetivación. El pronombre: Clases y usos. El adverbio: Adverbialización. La preposición: Formas y usos especiales. Funciones de es. El atributo: clases y concordancias. Concordancias del sujeto con el predicado, sujeto/objeto, etc. La negación. Partículas y modificadores del enunciado. La oración: clases y relaciones intra e interoracionales. Ordenación de las partes constitutivas y libres dentro de la oración y de las oraciones en las construcciones oracionales complejas. Funciones de las oraciones en su interrelación. Oraciones con funciones de sujeto, objetos, complementos circunstanciales, etc. Oraciones con funciones de atributo: oraciones de infinitivo con zu, Participiales, de relativo, etc. Correlación de los tiempos verbales entre las oraciones. Interrelación de la ortografía con la morfosintaxis. Relaciones de la estilística y de las variedades de la lengua con la morfosintaxis. Analogía, diferencias e interferencias morfosintácticas entre las lenguas alemana y española.

2. Árabe contenido gramatical: repaso y Ampliación de los contenidos del ciclo elemental. Sintaxis: objeto de la sintaxis. División de las palabras. La flexión: sus clases. Signos de la flexión o declinación. Signos excepcionales de la flexión: el dual, plurales sanos masculinos y femeninos, y los cinco nombres irregulares. El imperfecto subjuntivo. Partículas que rigen el subjuntivo. El imperfecto condicional. Partículas que rigen el condicional. La oración condicional. Régimen del sujeto en relación con el verbo. La flexión del nombre (nominativo, genitivo y acusativo). Concordancia del sujeto con el verbo: cuando el sujeto precede al verbo y cuando el verbo precede al sujeto. La oración nominal. El incoativo y el enunciativo. Régimen del incoativo y del enunciativo. El verbo kana y sus similares.

Concordancia de estos verbos con el sujeto. El verbo kada y sus similares. Inna y sus hermanas: efectos que producen en la oracion nominal. El nombre en acusativo. Complemento directo: definicion y lugar del mismo en la oracion. Complemento circunstancial: definicion. Complemento de motivo. Complemento absoluto. Complemento de concomitancia: definicion. Requisitos del regente. Complemento de estado: definicion. Condiciones requeridas por el complemento de estado. Complemento de especificacion: definicion. Uso de este complemento. El nombre en genitivo. Estructura de la anexion. El adjetivo y la anexion: posicion del adjetivo. Genitivo en cadena. Excepciones. Las preposiciones o particulas de genitivo. Empleo y significado de las preposiciones mas usadas. Analisis gramatical. Oraciones afirmativas. Oraciones negativas: particulas que indican negacion. Oraciones interrogativas. Particulas y adverbios interrogativos. Oraciones imperativas. Oraciones de relativo.

3. Chino contenido fonético: reconocimiento y uso de los esquemas de entonacion mas importantes y su evolucion. Variacion de tono en los diferentes casos. Influencia de los cuatro tonos sobre el tono neutro. Pronunciacion dialectal y oficial: vocales y consonantes. Contenido gramatical: expresion del aspecto perfectivo en las oraciones simples y en las compuestas coordinadas o subordinadas. Oraciones de voz activa y pasiva. Relacion entre las construcciones de complemento potencial y las construcciones de verbos optativos. Discernimiento entre las construcciones potencial y de grado. Diferencia entre las construcciones de oracion verbal y de predicado nominal. Oracion con construccion verbal en serie. Sustantivacion de verbos, adverbios y adjetivos. Adverbializacion. Ordenacion de varios determinantes en la misma oracion. Lengua clasica y moderna: lenguaje hablado y escrito. Obras literarias. A) el lenguaje hablado de ambas lenguas. B) introduccion al lenguaje popular en la lengua escrita moderna. C) lengua escrita moderna literaria. D) lengua escrita clasica de la epoca de oro. E) particulas modales e interjecciones utilizadas en la lengua y en la lengua moderna. Estudio de la historia de la civilizacion, literatura costumbres y circunstancias socio-politicas como factores que influyen en la lengua. Escritura: Evolucion de la lengua china. Formacion de los caracteres. Formas escritas de los caracteres: A) forma antigua y simplificada. B) comparacion entre ambas formas, ventajas y desventajas. C) necesidad de la simplificacion. Sistema mas idoneo para la Simplificacion. D) breve estudio sobre la evolucion de la ortografia y la caligrafia. Las distintas escuelas de caligrafia.

4. Danes contenido fonético: consolidacion y Ampliacion de los contenidos del ciclo elemental. Practica de la pronunciacion y percepcion del stod y de los grupos consonanticos y fonemas vocalicos especialmente dificiles de captar y producir por el hablante español. Estudios de los alofonos mas importantes. Prosodia de la oracion, según la morfosintaxis y la semantica. Contenido gramatical: consolidacion y Ampliacion de los contenidos del ciclo elemental. El articulo: su uso y omision, casos excepcionales. El sustantivo: composicion. Derivacion. El adjetivo: graduacion por medio de otras palabras. Graduacion de los adjetivos que no tienen forma positiva correspondiente. El adverbio: grados de los adverbios primitivos. Particulas utilizadas como adverbios. Las preposiciones: con uso adverbial. Omision de la preposicion. Los pronombres: personales despues de end. Énfasis de los reflexivos. Expresiones impersonales con pronombres. Ampliacion del uso del sujeto formal. Posesivos: Ampliacion del uso de hans/sin. Relativos: Ampliacion del uso de der/son. Relativos con preposicion. Los numerales: fracciones. Numeros aproximados. Las conjunciones: oraciones subordinadas con y sin conjuncion. Los verbos: uso de los tiempos y de los modos. Formas de expresar el modo. Formas de expresar el aspecto. La voz pasiva (Ampliacion). Semantica de los prefijos verbales. Verbos con preposicion o particula. El orden de palabras y de las partes de la oracion: subordinadas de condicion. Varios adverbios dentro de una misma oracion. El habla indirecta.

5. Frances contenido fonético: Fonemas franceses: Consolidación de la pronunciación de los fonemas con especial atención a aquellos que presentan mayor dificultad. Estudio de los alofonos más importantes. Particularidades de pronunciación: palabras anómalas. Numerales. Nombres propios. Palabras extranjeras: las que conservan su pronunciación original. Las adaptadas al sistema francés. Homófonos. La *liaison* y la *elision*: la *liaison*: facultativa. Casos especiales. La *elision*: casos especiales. Acento, ritmo y entonación: consolidación de los conocimientos adquiridos en el nivel elemental. Especial atención a la función expresiva del acento y la entonación. Práctica de la lectura en voz alta. Características más representativas de los distintos niveles de lengua. Sensibilización a las principales variedades regionales. Contenido gramatical: sintagma nominal. El sustantivo: género y número. Consolidación de los conocimientos adquiridos en el nivel elemental. Estudio de casos especiales. Los determinantes. Consolidación de los conocimientos adquiridos en el nivel elemental. El artículo: casos especiales de utilización. Estudio pormenorizado de su omisión. Los demostrativos: particularidades de utilización, especialmente las derivadas de su valor enfático. Los posesivos: utilización de las formas fuertes. Usos particulares. Los numerales: variantes locales de ciertos cardinales. Formas arcaicas de ciertos ordinales. Los indefinidos: empleo adverbial de ciertos indefinidos. *Chaque* y el determinante posesivo. El adjetivo: consolidación de los conocimientos adquiridos en el nivel elemental. Concordancia. Casos especiales. Lugar. Estudio detallado según factores de orden sintáctico, rítmico, semántico. Grado: casos especiales. Sustantivación y adverbialización de ciertos adjetivos. Los pronombres. Personales: revisión exhaustiva de los contenidos del nivel elemental. Ciertos empleos particulares. Valor enfático. Dativo de interés o expletivo. Formas de cortesía, majestad y modestia. Demostrativos: observación de algunos usos particulares: tendencias actuales en el uso de las formas simples. Utilización expresiva de ciertos demostrativos. Posesivos: utilización con valor absoluto. Su presencia en ciertas expresiones. Indefinidos: consolidación de los conocimientos adquiridos en el nivel elemental. Casos particulares. Relativos e interrogativos: revisión exhaustiva de los casos estudiados en el nivel elemental. Otros usos: relativo sin antecedente expreso. Utilización de las formas compuestas en función sujeto. *Dont*: particularidades de uso. Relativos indefinidos. Sintagma verbal. El verbo: continuación del estudio de verbos irregulares iniciado en el nivel elemental. Verbos defectivos más usuales. Preteritos indefinido y anterior: formas y empleos y valores. Preteritos imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo: formas y empleos y valores. Trasposiciones estilísticas de tiempos y modos. Participle present-gerondif: oposiciones formales y funcionales. Concordancia. Casos particulares: de las formas personales. De la forma adjetiva. El adverbio: estudio pormenorizado de los adverbios que ofrecen particularidades de uso. Ampliación del estudio de locuciones adverbiales. Sintaxis oracional. Oración simple: enunciativa: inversión de sujeto. Construcciones impersonales: sujeto aparente, sujeto real. Profundización en el estudio de los procedimientos expresivos. Exclamativa: consolidación y Ampliación de los conocimientos adquiridos en el nivel elemental. La oración compleja. Subordinación: oraciones subordinadas sustantivas introducidas por las locuciones: *a ce que*, *de ce que* y *en ce que*. Oraciones subordinadas adjetivas: sin antecedente con valor sustantivo. Casos especiales de colocación del pronombre relativo respecto a su antecedente. Inversión de sujeto. Oraciones subordinadas adverbiales: estudio exhaustivo del sistema de subordinación iniciado en el nivel elemental. Construcciones con valor equivalente. La inversión del sujeto. Casos particulares. Tipos de enunciado: el estilo indirecto libre. Se profundizará en el estudio comparativo entre el español y el francés Iniciado en el nivel elemental.

6. Griego contenido fonético: Prácticas y consolidación de la pronunciación de los fonemas especialmente difíciles y sus alofonos. Normas para la ortografía y pronunciación de los préstamos. Homófonos y parónimos. Estudio de los dos

sistemas de acentuacion: monotónico y politónico. Contenido gramatical: el verbo: estudio detallado de la voz activa y medio-pasiva. Verbos paralelos y mixtos: con doble tema en presente y aoristo y el mismo significado, por ejemplo anakatev-anakatnv. Con doble tema en presente y aoristo y diferente significado, por ejemplo gyrev-gyrzv. Con doble tema en presente e invariable en aoristo, y con el mismo significado, por ejemplo baranv-barnv. Con doble tema en presente e invariable en aoristo, y con diferente significado, por ejemplo mhn-mhmv. Verbos con futuro y aoristo ii pasivo, por ejemplo kbv-a kop-kphka. Verbos con doble forma en aoristo pasivo. Participios pasivos irregulares, por ejemplo dystyxismnow baremnow molysmnow. Participios pasivos con doble tema, por ejemplo sfalismnow-sfalig-mnow. Restos de infinitivos en el griego moderno. Regimen. El sustantivo: Sustantivos con distinto género en plural, por ejemplo o plotow-ta ploth. Sustantivos con doble forma y género en plural, por ejemplo o btow- oi botoi /ta bta. Sustantivos con doble forma en singular y plural, por ejemplo o grontaw / o grow oi grontew / oi groi. Sustantivos con doble forma solo en singular, por ejemplo o elfaw / o elfantaw oi elfantew. Sustantivos con doble forma en plural pero con el mismo género, por ejemplo o kapetniow oi kapetnioi / oi kapetanaoi. Restos del dativo en el griego moderno. Sustantivos elípticos. Sustantivos indeclinables. El adjetivo: adjetivos irregulares (polw poll pol. Adjetivos elípticos. Grados irregulares y elípticos. El adverbio: estudio detallado de los adverbios. El uso y diferencias entre san y vw. Adverbio en -vw y -a con diferente significado, por ejemplo akrib- akribw. La reiteración adverbial, su matiz y significado. Uso adverbial de sustantivos. Expresiones adverbiales, por ejemplo ot' aleia. Irregularidades en el grado de los adverbios. Las preposiciones: estudio detallado de las preposiciones. Uso de las preposiciones antiguas dia ek en ep pro ypr yp syn plhn meon en algunas expresiones, y su significado. Las conjunciones: estudio detallado de las conjunciones. Conjunciones con doble y múltiple uso. El significado y la función de las partículas aw a na ma gia. La oración: se da mayor énfasis a las oraciones compuestas. Ampliación del uso del estilo indirecto. Estudio detallado de las condicionales y de las de relativo. Formación de palabras (derivación, composición). Estudio de las diferencias principales entre cazarevusa y dimotiki.

7. Inglés contenido fonético: Pronunciación de los fonemas ingleses: práctica y consolidación de la pronunciación de los grupos consonánticos y fonemas vocálicos especialmente difíciles de captar por el hablante Español. Estudio específico de grafemas que pueden plantear dificultades especiales (ejemplo: ght, oo, ou, ough, etc.). Grafemas mudos. Estudio de los alofonos más importantes de cada fonema. Palabras de pronunciación anómala (ejemplo: hiccough). Pronunciación de los préstamos de palabras extranjeras. Homógrafos y homófonos. Diferencias más importantes entre la pronunciación americana y la británica. Entonación: frases que plantean problemas especiales (ejemplo: exclamaciones con forma de pregunta). Diferencias entre la entonación americana y la británica. Entonación de los distintos tipos de tag questions y otras dificultades especiales. Acento y ritmo: principales pautas rítmicas en torno al grupo nominal. Acento principal y secundario. El acento en las palabras compuestas y derivadas. Cambio de acento según la función gramatical de la palabra (ejemplo: contrast, import). Acento en palabras de la misma raíz. Contenido morfosintáctico: consolidación y Ampliación de los contenidos del ciclo elemental. Formación de palabras: fondo primitivo. Prestamos de lenguas extranjeras. Derivación. Composición: Nombres compuestos. Adjetivos compuestos. Verbos compuestos. Reduplicación. Apocopes. Blends. Acrónimos. Cambios de función en las palabras: sustantivación. Adjetivación. Adverbialización. Sintagma nominal: sintagmas nominales complejos: premodificación y postmodificación. Sintagmas nominales adjetivados. Sintagma verbal: el subjuntivo. Combinaciones de auxiliares. 4.2.1 modal + have + v-ed. 4.2.2 modal + be + v-ing. Sintaxis oracional: Transformación pasiva: 5.1.1 de oraciones con objeto directo e indirecto. 5.1.2 de oraciones con complemento preposicional. Subordinadas nominales: Ampliación del uso del estilo indirecto. Oraciones de

relativo restrictivas y no restrictivas (uso de las comas). Subordinadas adjetivas: de participio. El sujeto del gerundio y del infinitivo. Extraposición de elementos de la oración: cleft sentences. Inversión. Contenido nocional: Ampliación y consolidación del contenido del ciclo elemental. Deixis: referencia anafórica (above, such, former, latter, etc.). Referencia catafórica (below, as follows, the following, this, etc.). Relaciones de acción: acciones y procesos impersonalizados: la pasiva (Ampliación). Verbos que cambian de significado en pasiva. Verbos que cambian de significado según vayan seguidos de infinitivo o de gerundio. Causatividad (have causativo, get, lie vs. Lay, etc.). Nociones cuantitativas de grado (Ampliación): quite (a), rather (a), such (a), fairly, pretty, etc. Almost, nearly (as), not nearly (as). Partly, slightly, somewhat, scarcely, hardly, etc. Nociones y relaciones temporales (consolidación y Ampliación): tiempo definido e indefinido. Tiempo de referencia: la secuencia de tiempos: indicadores adverbiales y verbales del tiempo de referencia. tiempo de referencia pasado, presente y futuro. Acción simultánea, posterior, anterior al tiempo de referencia. Nociones aspectuales: aspecto progresivo: duración limitada. Hábito temporal. Hábito continuado (s + be + always + v-ing). Aspecto perfectivo (Ampliación). Modalidad: modalidad personalizada e impersonalizada: the speaker's authority vs. External authority (must vs. Have to, may vs. Can, shall vs. Will, etc.). Deducciones (must/might/can't inf.). Escala de probabilidad (Ampliación): con auxiliares. Con bound to/certain to/likely to/unlikely to, etc. Expresión de hipótesis (uso del subjuntivo y de los condicionales). Expresión de énfasis. Enlace del discurso: iniciación, orden, adición, refuerzo, resumen y Generalización, explicación y reformulación, etc.

8. Italiano contenido fonético: Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas:

Fricativo sonoro dental /z/; lateral palatal /l/; fricativo palatal /s/; africado sordo dental /ts/; africado sonoro dental /dz/. Se insistirá en la entonación. Contenido gramatical: profundización de los contenidos morfosintácticos vistos en el ciclo anterior. Formación de las palabras: derivación. Composición. Prestamos de lenguas extranjeras. Sintaxis oracional: profundización en el estudio del estilo directo e indirecto. Ampliación del estudio de la concordancia y del uso de modos y tiempos Verbales. Transformación de frases implícitas en explícitas y viceversa. Verbos que rigen infinitivo con o sin preposición. Interferencias entre el español y el italiano a nivel léxico y gramatical: vocabulario, raíces comunes, preposiciones, verbos, etc.). Niveles y registros de lengua. Aproximación a las variedades regionales, a las hablas especializadas y de grupo.

9. Japones contenido fonético: fenómenos fonéticos más característicos: A) elisiones, asimilaciones, ensordecimiento y geminación consonántica al combinarse algunos términos de origen chino. B) casos de geminación consonántica debida al énfasis. C) casos de inclusión de w eufónica intervocalica. D) frecuente sonorización de la consonante inicial del segundo miembro, en los compuestos. Contenido gramatical: las partículas: análisis pormenorizado y estudio de conjunto. Sistema ko-so-a-do basado en los demostrativos (kore, sore, are, dore, etc.), y despliegue morfológico del mismo. Adición de mo/de mo/ka a sus formas interrogativas. Estudio detallado de la forma transicional te (o de) en sus diversos aspectos (con verbos, adjetivos, nombres y nombres adjetivales) y múltiples aplicaciones. Giros y expresiones frecuentes con te (ni tsuite, ni totte, ni tai shite, ni yotte, ni oite, ni statte, ni shite, to shite, O motte, etc.). Reflexión sobre las distintas modalidades de adverbio: A) adverbios originariamente tales. B) adjetivos en ku. C) nombres adjetivales (y algún nombre sustantivo) con ni. D) algunos verbos en forma te (o de). E) adverbios onomatopéyicos y similares. F) números, cantidades. G) expresiones adverbiales. Términos nominales de especial importancia estructural: koto, no, mono, tokoro, yoo, mama. Análisis comparativo de las formas verbales y adjetivales. Verbos irregulares. El japonés como lengua aglutinante: precisión y riqueza expresiva en

los términos compuestos (verbos compuestos, adjetivos y nombres compuestos, diversos enlaces mixtos). Analisis del contraste entre el estilo directo y el indirecto. Encadenamiento de frases y construccion de parrafos. Ampliación de conocimientos sobre términos onomatopeyicos propiamente Dichos (gisei-go) y similares a ellos (gitai-go). Principales capitulos en que tales términos pueden agruparse: A) simples, imitativos. B) simples, con to. C) simples en ri. D) reduplicativos. E) de esquema que sugiere reduplicacion, pero la elude. La gramatica japonesa, cotejada con la española en sus principales aspectos morfologicos y sintacticos. El estilo peculiar de la lengua escrita y sus variantes con respecto a la lengua hablada. Ampliación y profundizacion en el estudio de los niveles de lenguaje y el lenguaje honorifico (keigo). Términos de ensalzamiento (sonkei-go) y de Rebajamiento o humildad (kenson-go). Principales sustantivos y verbos especificos de cada nivel. Tres maneras de transformar un verbo normal en Honorifico. Reflexion sobre las construcciones y giros japoneses que ofrecen mayor dificultad de traduccion al español, y viceversa. Escritura: Dominio de los silabarios hiragana y katakana. Conocimiento y correcto uso de unos 600 kanji (carácteres chinos). Adiestramiento en el manejo de diccionarios de kanji.

10. Neerlandes contenido gramatical: peculiaridades de los sustantivos: a la vez de clases de y het con o sin Diferencia de significado; sustantivos compuestos. Peculiaridades Del diminutivo. Peculiaridades en la formacion del plural de los sustantivos: dos plurales y el mismo o distinto significado. Los casos: el genitivo, el dativo; expresiones que lo conservan: Genitivische tijdsbepalingen. El adjetivo: adjetivos absolutos y relativos, subjetivos y objetivos, metonymisch gebruikte adjectieven, versierende adjectives, pleonasme; el uso adverbial del adjetivo; casos dudosos de la flexion en e del adjetivo. Ampliación y consolidacion del contenido del nucleo verbal visto en el ciclo elemental. El subjuntivo. Adverbios conjuntivos o locuciones conjuntivas. Conjunciones correlativas; conjunciones subordinantes. El lenguaje o estilo indirecto. Oraciones subordinadas adverbiales de condición, finales, cnssecutivas, concesivas, restrictivas, causales, contrastivas y comparativas. Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo. Oraciones subordinadas sustantivas. La formacion de palabras. La composicion. El sustantivo y el adjetivo. El Verbo. La formacion de palabras. La derivacion. Prefijos, sufijos: el sustantivo, adjetivos y adverbios. La colocacion de las partes de la oracion. Sintaxis de la oracion enunciativa. Colocacion del verbo, del auxiliar y del modal en la oracion principal de las enunciativas. Colocacion del sujeto. Colocacion de un complemento al principio de la frase. El adverbio, sustantivo o adjetivo de un verbo separable colocado al final de la oracion en los tiempos compuestos. Complementos circunstanciales que determinan la accion al final de la frase. El participio pasivo de los tiempos compuestos al final de la oracion o su supresion. El predicado nominal de un verbo copulativo. Colocacion de los complementos directo e indirecto dependiendo de si ambos son pronombres, sustantivos, o uno u otro. Colocacion de hier, daar, ginds, er. Colocacion de la negacion. Colocacion del infinitivo no precedido de te u om... te. Oracion subordinada que depende de un verbo, sustantivo o adjetivo, seguidos de una preposicion determinada. La oracion subordinada. Colocacion del verbo en las oraciones interrogativas, exhortivas, desiderativas, exclamativas.

11. Portugues contenido fonético: Fonemas portugueses: Consolidacion de la pronunciacion de los fonemas portugueses con especial Atencion a aquellos que presentan mayor dificultad. Estudio de los alofonos mas importantes. Particularidades de pronunciacion: Palabras anomalas. Palabras de pronunciacion viciosa. Palabras extranjerias: adaptacion al sistema portugues. Homofonos. Acento, ritmo y entonacion: consolidacion de los conocimientos adquiridos en el ciclo elemental. Especial atencion a la funcion expresiva del acento y la entonacion. Practica de la lectura en voz alta. Caráctericas mas representativas de los distintos niveles de lengua. Sensibilizacion a la fonetica de la lengua portuguesa en brasil. Contenido gramatical: el sustantivo: genero y numero. Consolidacion de los

conocimientos adquiridos en el ciclo elemental. Estudio de los casos especiales. Sustantivacion. Los determinantes. El articulo: casos especiales de utilizacion. Estudio pormenorizado de su omision. Los demostrativos: particularidades de utilizacion, especialmente las derivadas de su uso enfatico. Los posesivos: usos particulares. Los numerales: consolidacion de los conocimientos adquiridos en el ciclo elemental. Los indefinidos: consolidacion de los conocimientos adquiridos en el ciclo elemental. El adjetivo: Concordancia. Casos especiales. Colocacion. Estudio detallado segun: Factores de orden semantico. Factores de orden sintactico. Factores de orden ritmico. Grados: casos especiales. Adjetivacion. Los pronombres. Personales: revision exhaustiva de los contenidos del ciclo elemental. Valor enfatico. Demostrativos: observacion de algunos usos particulares. Posesivos: utilizacion en valor absoluto. Su presencia en ciertas expresiones. Indefinidos: casos particulares. Relativos e interrogativos: revision de los casos estudiados en el ciclo elemental. Relativos indefinidos. Sintagma verbal. El verbo: continuacion de los verbos irregulares iniciado en el ciclo elemental. Verbos defectivos mas usuales: uso del preterito indefinido y preterito perfecto. Uso del mais-que-perfeito. Uso del preterito imperfecto y del futuro del subjuntivo. Transposiciones estilisticas de tiempos. Concordancia: casos particulares: de las formas personales. De la forma adjetiva. Intinitivo flexionado. El adverbio: Estudio pormenorizado de los adverbios que ofrecen particularidades de uso. Ampliación del estudio de locuciones adverbiales. Adverbializacion. Formacion de palabras. Derivacion. Composicion. Parasintesis. Procedimientos: Prefijos. Sufijos. Familia de palabras. Sintaxis oracional: Oracion simple: revision de las estudiadas en el ciclo elemental segun el predicado: particularidades. Declarativa: Inversion de sujeto: Construcciones impersonales. Sujeto real. Sujeto aparente. Profundizacion en el estudio de los procedimientos expresivos. Exclamativa: consolidacion y a Ampliación de los conocimientos adquiridos en el ciclo elemental. La oracion compuesta: revision de las oraciones coordinadas segun su significado y prescindiendo del nexos. Estudio exhaustivo de las oraciones subordinadas. Tipo de enunciado: estilo indirecto libre. Se profundizara en el estudio comparativo entre el español y el portugues Iniciado en el ciclo elemental.

## 12. Rumano

Contenido fonético: Consolidacion de la pronunciacion de los fonemas rumanos con especial atencion a aquellos que suponen mayor dificultad. Sineresis y elision. Epentesis de las semivocales: i, u. Pronunciacion de palabras extranjeras en rumano. Acento y entonacion. Características mas representativas de los distintos niveles de lengua. Variedades regionales. Contenido gramatical: consolidacion de los contenidos del ciclo elemental. Sintaxis oracional: Oracion simple y compuesta. Enunciativas/interrogativas (afectivas/no afectivas). Enunciativas: Propiamente dichas/optativas/ potenciales /dubitativas/imperativas. Interrogativas: propiamente dichas/potenciales/dubitativas. Oraciones: Bimembres/unimembres. Oraciones: Verbales/nominales. Relacion de coordinacion y subordinacion: Oraciones coordinadas: copulativas/disyuntivas/adversativas/con clusivas. Posicion sintactica de sujeto: en el enunciado oracion. Clases. Expresión. En el enunciado oracion compuesta. Oracion con valor de sujeto. Regente. Conexion. Posicion sintactica de predicado: en el enunciado oracion. Clases. Expresión. En el enunciado oracion compuesta. Oracion atributiva. Conexion. Posicion sintactica de complemento del nombre: en el enunciado oracion. Clases: adjetiva, sustantiva, verbal, Adverbial. Expresión. En el enunciado oracion compuesta. Oracion completiva del nombre. Regente. Conexion. Posicion sintactica de complemento no circunstancial. Complementos: directo, indirecto, de agente. En el enunciado oracion. Regente. Expresión. En el enunciado oracion compuesta. Oraciones completivas: directa, indirecta, de agente. Regente. Conexión De la subordinada. Posicion sintactica de complemento circunstancial. Complementos circunstanciales: de lugar, de tiempo, de causa, de fin, de modo, consecutivo, instrumental, condicionales, concesivo, sociativo, etc. En el enunciado oracion. Regente. Clases. Expresión. En el enunciado

oracion compuesta: oraciones completivas circunstanciales: de lugar, de tiempo, de causa, de fin, de modo, Consecutivas, instrumentales, condicionales, concesivas, sociativas, etc. Regente. Clases. Conexion. Estilo directo e indirecto: paso de un estilo a otro; las modificaciones resultantes. Fenomenos y procedimientos sintacticos. Repetición. Palabras incidentales. Significado de las palabras. Homonimia. Paronimia. Polisemia. Sinonimia. Antonimia. Formacion de palabras: composicion. Sustantivos compuestos. Adjetivos compuestos. Adverbios compuestos. Pronombres y numerales compuestos. Composicion por abreviacion de iniciales. Cambio de funcion de las palabras. Sustantivacion. Adjetivacion. Adverbializacion. Prestamos de lenguas extranjeras. Analogia y diferencias entre el castellano y el rumano.

13. Ruso contenido fonético: consolidacion de pronunciacion de los fonemas de especial dificultad para Los castellanohablantes. Entonacion afirmativa. Entonacion interrogativa. Entonacion enfatica, con valor semantico. Efectos de la acentuacion sobre la realizacion de los fonemas. Voces de origen extranjero con rasgos especificos en su pronunciacion. Contenido gramatical: el sustantivo. Consolidacion de los conocimientos adquiridos en el nivel elemental. Sustantivos con declinacion irregular, mixta o con vocal caduca. Declinacion de nombre de origen extranjero. El adjetivo. Ampliación de conocimientos. Adjetivos compuestos. Adjetivos de matiz, cualidad total, cualidad parcial, aumentativos, diminutivos, afectivos, despectivos, etc. El verbo. Hincapié especial en los verbos de movimientos simples y derivas. Familias lexicas verbales. Verbos de la familia estudiar. Verbos de la familia recordar. Nociones generales sobre la semantica del verbo. El participio, como adjetivo verbal. Hincapié especial en aquellos participios, que no existen en castellano. El gerundio, como adverbio verbal. Hincapié especial en aquellas formas de gerundio que no se dan en castellano. El concepto de reflexibilidad, en castellano y en ruso. Verbos reflexivos, verbos de accion mutua. Estudio comparado. El verbo reflexivo y la voz pasiva. Voz activa. Voz pasiva. Funcionamiento en el sistema verbal ruso. Los pronombres indefinidos. Tipos y clases. Particulas de indefinicion, de desconocimiento total, desconocimiento parcial, indiferencia, selección, etc. Particulas de la lengua rusa. Particulas indefinidas, familiares, incoativas. Semantica y empleo. Practica intensiva de lectura y comprensión de numeros enteros, quebrados, decimales, porcentaje, fechas, suma, resta, multiplicacion y division. Desarrollo de lexicos monotematicos, relativos a los hechos y conceptos básicos de la vida cotidiana, social, politica, economica, artistica, espiritual, etc. Iniciación a la traduccion directa e inversa, oral y escrita. Lectura y comentario de textos de revistas y periodicos. Estudio y comentario lexico, gramatical, estilistico y funcional del texto. Lectura y comentario linguistico y extralinguistico de textos literario. Comentario gramatical, lexico. Redacciones guiadas sobre temas cotidianos y actuales. Expresión oral sobre cualquier tema cotidiano y actual.

## 2.orientaciones metodologicas

El objeto prioritario de la enseñanza de lenguas es desarrollar la competencia comunicativa, es decir, la capacidad de reconocer y producir lenguaje que no solo sea correcto, sino tambien apropiado a la situación en que se usa. Deben ser las necesidades del alumno, en cada momento, y las condiciones en cada momento tambien, las que aconsejen la utilizacion de diferentes recursos, diferentes estrategias, aunque ello suponga conjuncion de diversos enfoques metodologicos. Segun esta orientacion, los alumnos deben ser los protagonistas de su aprendizaje. Se tendera a organizar las clases de forma que se facilite la sociabilidad, la interacción entre los alumnos, la motivacion hacia el aprendizaje y el aumento del tiempo de actuacion del alumno y de comunicacion real. El profesor pasa a ser presentador, informador, animador y evaluador de la actividad; no se limitara a la correccion de errores sino observara las dificultades colectivas e individuales. De

acuerdo con esto planificara las fases de presentacion, comprensión, practica y creacion. La enseñanza sera ciclica y acumulativa. Partiendo de la prioridad de la lengua hablada en la vida real se atendera equilibradamente a todos los aspectos de comprensión y produccion orales y escritos. La gramatica se introducira en funcion de las necesidades del proceso de aprendizaje de la lengua como instrumento de comunicación.

### 3. Actividades

El resultado de cualquier acto de comunicación es el producto de un componente estrictamente linguistico (la lengua) y de un componente extralinguistico (la situación), por tanto, la condición esencial en la fase de practica del lenguaje es la contextualizacion, es decir, la presentacion gradual del significado por medio de contextos situacionales o verbalizados, en la que los medios audiovisuales han de ocupar un lugar importante.

Criterios de selección de actividades.

1. Al seleccionar las actividades, el profesor debe tener claros los objetivos linguísticos perseguidos, así como su integracion global en el proceso de aprendizaje.
2. Los alumnos deben conocer en todo momento cuales son los objetivos de la actividad. Las reglas o instrucciones para la realizacion de las actividades deben ser muy claras para asegurar la participacion de todos los alumnos.
3. Se programaran actividades tanto orientadas a la adquisicion de competencia linguistica como a su practica y consolidacion.
4. Debe tenerse en cuenta el principio de la disminucion gradual del control por parte del profesor. La practica controlada debe estar siempre contextualizada.
5. Las actividades deben suponer un estimulo para el alumno. La participacion activa de este es uno de los principales factores de motivacion para el aprendizaje.